

سلامت

العدد ١١٥ ٢٢ يونيو ١٩٥٨



٢٥

م. ج. ٢٥

هديّة

م. ج. ٢٥

سمير يقول:

اعزائي ..

احتفلت بلادنا العزيزة بعيد الجلاء ..
وقد ظل الانجليز يحتلون بلادنا
ويستعمروننا نحو ٧٥ سنة ، وذلك في اقليم
مصر ! كما احتل الفرنسيون بلادنا ،
واستعمروها سنين طويلة ، وكان ذلك في
اقليم سوريا !

وثارت سوريا ، وثارت مصر ، وتم الجلاء ،
وانتهى عهد القوات الاجنبية في بلادنا ، ثم
اتحدنا . وبلادنا لا تنسى عيد جلائها ، وارتفاع
علمنا القومي الوطني ، ولا تنسى جمهوريتنا
جملة « عبد الناصر » يوم رفع العلم على
بور سعيد ، عقب الجلاء ، لقد قال :

(عسى الا يرتفع على ارض الوطن الا علم
الوطن)

وان جيشنا وشعبنا العربي ، قد افسدوا
على ان يجعلوا من هذه الجملة ، حقيقة واقعة ،
لذلك يرفرف علمنا الحبيب المثلث الالوان ،
بنجمتيه الخضراوتين فخورا بنفسه ، لانه علم
الحرية ، ليس بجانبه علم اجنبي ، والارض التي
يمثلها لا يحتلها جندي واحد ، بل ستظل دائما
ابدا حرة .

اننا سنحمي وطننا ، ولن يضع جندي اجنبي
قدمه على ارضنا .

ولكم حبى ، فى عيد الجلاء

سمير

تهته يقول:

اعزائي ..

طالب (ابن جحا ، وسامبو ، ونادية) ، بجلائى
عن هذا المكان ، وقاموا بثورة كبيرة وهتفوا :
الجلاء يا «تهته» الجلاء يا «تهته» !

وقد دهشت ، لماذا أجلو عن هذا المكان وأنا
لى فيه زمن طويل ، وطالب كل منهم بان
اخرج ليحتل مكانى . ولكننى رفضت ، وذهبت
باكيا وشاكيا الى « ماما لبنى » ، فسالتنى
ضاحكة :

- ماذا يحرك يا «تهته» ؟

- انهم يهتفون « الجلاء يا تهته » ! انهم
يطلبون منى ان أجلو ، من مكانى فى المجلة .
وضحكت قائلة :

لا يا عزيزى «تهته» انهم فقط يدكرونك بعيد
الجلاء ، ويريدون منك ان تذكر هذا اليوم ،
الذى جلت فيه قوات الانجليز عن مصر فى
سنة ١٩٥٦ ويريدون منك ان تحتفل معهم
بعيد الجلاء . ولم يطلبوا منك الجلاء لانك عربى ،
ووطنى صميم ، وجندى مخلص للوطن .

وفى هذه اللحظة فقط ، عادت الابتسامة
الى شفتى وهتفت معهم : يجياعيد الجلاء، وعاش
تهته العظيم !

تهته

حيلة الفتاة سلطة الفاكهة

اليك يا صديقتى العزيزة طريقة
سهلة لعمل « سلطة الفاكهة »
وهى لون من الوان حلوى الصيف
الذيذة تستطيعين تقديمها
لاسرتك بمناسبة العيد السعيد
المقادير :

- ١ - افة فاكهة متنوعة من
فاكهة الموسم (موز - مشمش
- فراولة)
- ٢ - رطل سكر (لعمل شراب
سكرى)
- ٣ - قليل من عصير الليمون
(مقدار ليمونة)
- ٤ - فانيليا

طريقة عمل الشراب :

- ١ - اضيفى السكر على مقدار
كوب كبير من الماء ، ثم ارفعيه
على نار هادئة حتى يذوب
السكر تماما
- ٢ - اضيفى عصير الليمون
الى الشراب ، وارتكبه يغلى
حتى يبرد ، ثم ارفعيه من فوق
النار



- ٣ - بعد ان يبرد ، تصاف
الفانيليا

طريقة عمل سلطة الفاكهة

- احتفظى بجزء من الفاكهة
للتجميل
- يقطع الموز ، وتخلط الفاكهة
الباقية بعضها ببعض بعد غسلها
جيدا وحذف النواة التى بداخلها
ثم توضع فى طبق بلورى عميق
- يضاف الشراب البارد
- رتبى الفاكهة المحتفظ بها
على سطح الطبق بشكل جميل
- ثم قدمى السلطة مثلجة
(يمكنك استعمال فواكه
محبوبة فى العلب ، بدلا من
الفواكه الطازجة لعمل سلطة
الفواكه . وفى هذه الحالة ،
استعملى الشراب الموجود فى
العلب ، بدلا من الماء)
(سميرة)

ضحك مع زوجة



القاشي: ليه سرفت الخاتم
ياراجل؟
اللس: عثمان مكتوب فوق
منه في الفخرينة: اغنمنا هذه
الفرصة، فانا اغنمناها واخذت
الخاتم.

سمير ثابت

الزوجة: انا عملت لك ملوخية
ناشفه النهارده!

الزوج: مش قلت لك ميت
مرة ما تعمليش حاجة ناشفه
عثمان ماليش اسنان اقرقش
بيها.

محمود احمد محمود

ضحك مع اصدقاء شمر

المذيع: «اليكم النشرة الجوية:
الرياح لا هي شمالية ولا
جنوبية، ولا هي شرقية ولا
غربية، تستمر درجة الحرارة
في الارتفاع لغاية ما تطلع السطح
وتنشف الغسسيل. اما في
الصعيد فالشنة لسه ما وصلش
هناك علشان الصيف عطله في
السكة»

ماجد عباس

استاجر صديقان لا يعرفان
السباحة قارباً، وبينما هما في
وسط البحر مال بهما القارب
واشرفا على الغرق فقال أحدهما:
«يا خبر! المركب حاتغرق!»
فرد الثاني: «وماله،
ما تغرق، وهي بتاعتنا.»

شفيق حبيب ميخائيل

القرشية - غربية

جلال

في بلاد الأدغال

الحلقة ٢٩



إنك شجاع
ورائع يا جلال

أسرع يا جدي
أنت قزور

الملخص : سجن الكابتن «شديد» الشرير ، جد «جلال» في كهف مظلم . واستطاع «جلال» أن يصل الى هذا الكهف ، محاولا انقاذ جده ، ولكن الكابتن «الشديد» كان يراقب حركاتهم من غير أن يشعروا . ووصل «جلال» واصداؤه الى باب الكهف وفتحه .



هوا

يا جلال!
الكابتن شديد
يجري وراءنا!



هات عالية الكبريت
يا جدي ، ربما احتجنا
اليها!

ولكن ...



إهربوا بسرعة!
قودهم الى الخارج يا ذلان
وأنا سأواجه الكابتن
«شديد»!

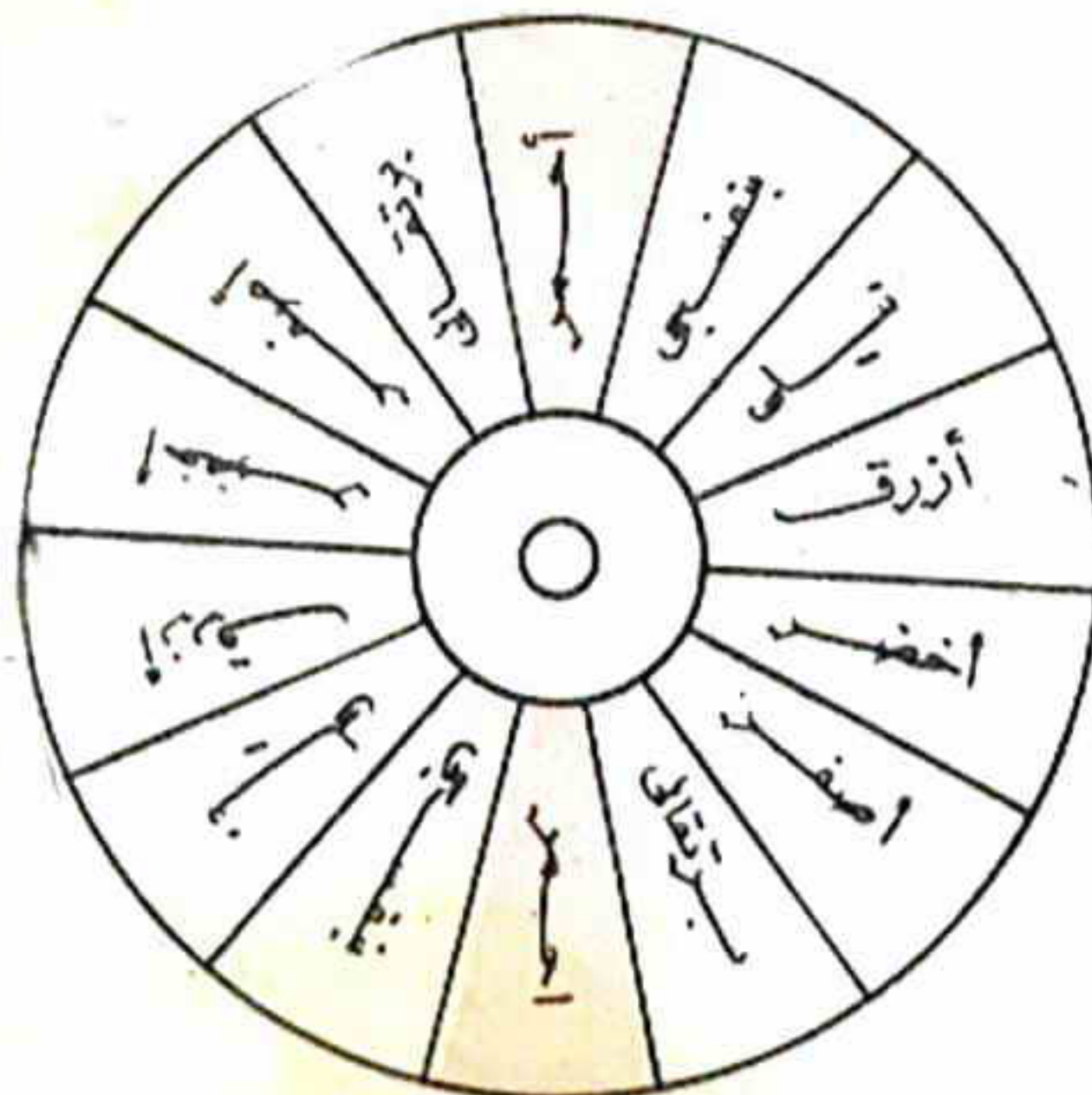


قفوا مكانكم
إنكم لن تستطيعوا
الفرار!

أنهم يمسك بعضهم
الكهربائية! حتى
قزور لا يستطيع
أن يواجه هذه
العصا!



الحديقة أو من النافورة
ان ضوء الشمس الابيض مركب من هذه
الالوان السبعة امتزجت
بعضها في بعض فاصبحت
بيضاء . واذا اردت ان
تتأكد من ذلك ايضا
احضر قرصا وقسمه الى
اقسام متساوية ولون كل
قسم بلون من الوان
الطيف السبعة على
الترتيب واجعل في مركزه
سلكا من النحاس ثم ادر
القرص بسرعة تلاحظ ان
الالوان اختفت وظهر
لونها ابيض



هل نظرت الى السماء عندما تسطع فيها الشمس
بعد المطر . . . وهل رأيت الالوان الجميلة التي تتكون
من البنفسجي والنيلى
والأزرق والأخضر
والأصفر والبرتقالي
والأحمر ، انه قوس قزح
هل رأيت كيف يكون
هذا القوس الوانا بديعة
فى السماء . . ان مثل
هذه الالوان الجميلة يمكن
ان تراها اذا نظرت الى
حافة المرآة المشطوفة
الموجودة فى حجرتك
ويمكنك ان تراها فى رذاذ
الماء المتناثر من خرطوم

باسل القناع الذهبى

الحلقة الخامسة

الملخص : عثر «أحمد» على كتاب أثار فديم ، ووجد بداخله غلافه رسالة ، تشرح مكان كنز ، ومفتاح السر مكتوب على صخرة ، عند أبي الهول ، وذهب الاصدقاء الثلاثة «باسل» و «أحمد» و «عمر» ، الى أبي الهول ، وهناك تبهمهم «قدري» المخبر السرى . ولكنه فشل في العثور على الرسالة التى مع «باسل» . وفى الليل تسلل شخص داخل بيت «أحمد» ، وهو نائم



وفي الصباح أسرع أحمد إلى صديقيه "باسل" وعمر



لقد اقترع رجل غريب منزلي وسرق الورقة التي نقلنا فيها الكتابة التي وجدناها عند أبي الهول لا تقلق فأنا أستطيع كتابتها من جديد

ولحسن الحظ أن الرسالة الأصلية التي وجدناها في غلاف الكتاب موجودة معي!



ما حدث يا باسل يدل على أن أعداءنا في منتهى الجرأة والخطورة، ومن رأيي أن نتخلى عن هذه المغامرة



وهذا الكنز ملك لبلدنا، ولا يمكن أن نتركه لبعض المجرمين يستولون عليه ويتلفون قيمته



إذن يحسن أن نخبر البوليس

وهل تعتقد أنت البوليس سيصدق أقوالنا



لا مفر من أن نقوم بإجابتنا وحدنا ونعقد على الله وحده.



أنت أذكى منا يا باسل فماذا نعمل؟

يجب علينا أولاً أن نعرف من هم أعداؤنا





شهاب في القضاء الحلقة الرابعة

المخلص : سسمع وابنة عمه «نازلا» صوت استغاثة من سفينة فضاء، فانبها اليها مسرعين ، فوجدوا في مقدمتها الطيار، وقد أصيب إصابة شديدة . وأخبرهم الطيار ، أن هناك رجلا في مؤخرة السفينة ، أكثر إصابة منه ، فقرر الاصفاء البحث عن الرجل ومحاولة انقاذه



يجب أن نسرع إلى هناك !

كنت حذرا يا شهاب

ووصل شهاب إلى مؤخرة سفينة الفضاء ...



الحمد لله ! لقد وجدت الرجل !



عجبا ! ولد ! كيف جئت إلى هنا يا بني ؟ دعني آخذك إلى السفينة وفيما بعد أفسر لك كل شيء !

وشرح شهاب للرجل كيف طار هو ونازك بسفينة الفضاء والتي بالسفينة المحطمة

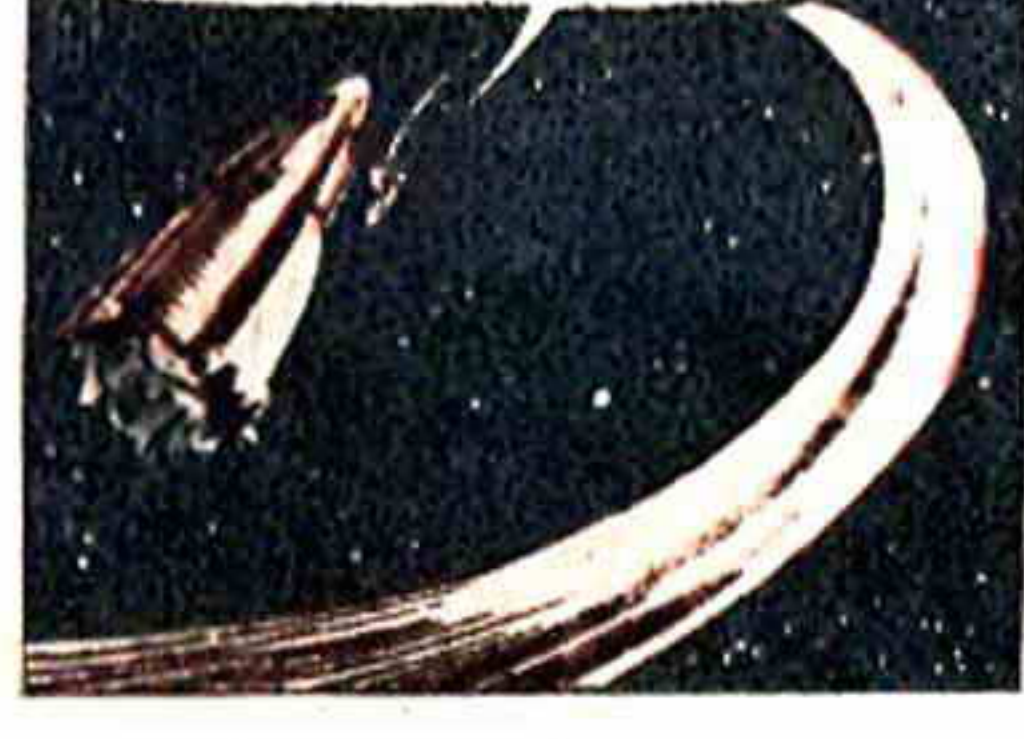


ولكن ماذا حدث لك يا سيدي ؟

لقد اطلقت العاصفة الكونية السفينة ، وأصيب الطيار !



وكنت في مؤخرة السفينة أرسل إشارات الاستغاثة عندما فصلت العاصفة مؤخر السفينة عن السفينة نفسها



أقدم لك السيد حسين الرجل المفقود !



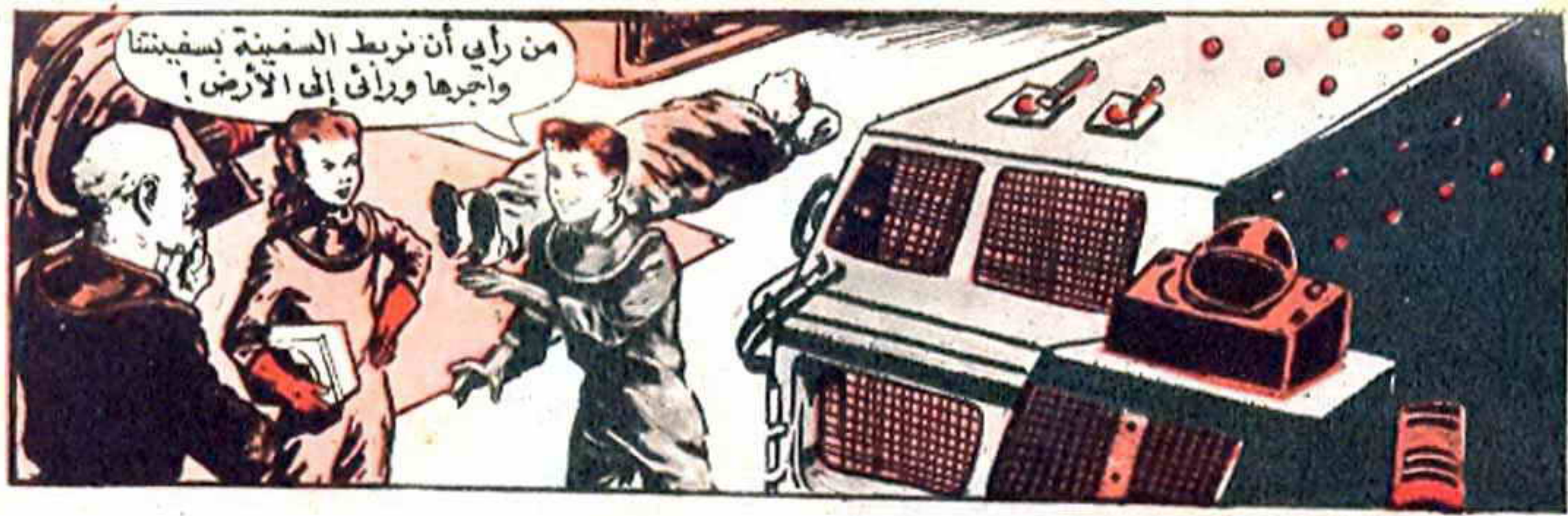
الحمد لله على سلامتك يا سيدي الطيار مريض جدا !

يجب نقله بسرعة إلى الأرض !



ولكن كيف ننقله إلى سفينتنا ؟





هذا إيصال لتصليح ماكينة كتابة
إنها دلييل نافع .



هذه قطعة ورق سقطت من جيب الرجل
الذي اقتحم المنزل ، ربما نفقعتنا !



وذهب الأصدقاء الى محل تصليح ماكينات الكتابة

تقد أعطيت هذا الإيصال لعميل عندي
اسم قدرى وعنوانه ...



أسرع يا أحمد أرجوك
حتى لا تأخر!



سأذهب لحجز
مكانين في المركب
بركة لنقوم برحلة
نهرية جميلة
الى هناك !

معنى هذا انه
لا بد من السفر
الى الاقصر!



وفي هذه الاثناء كان رشدي يزور قدرى في منزله ..

تقد قدمت بعمل عظيم يا صديقي ، فهذه
الرسالة التي نقلها الاكشاف
من أبي الهول ستساعدنا
في معرفة بقية شرح مكان
الكنز بمعرفة الكتاب



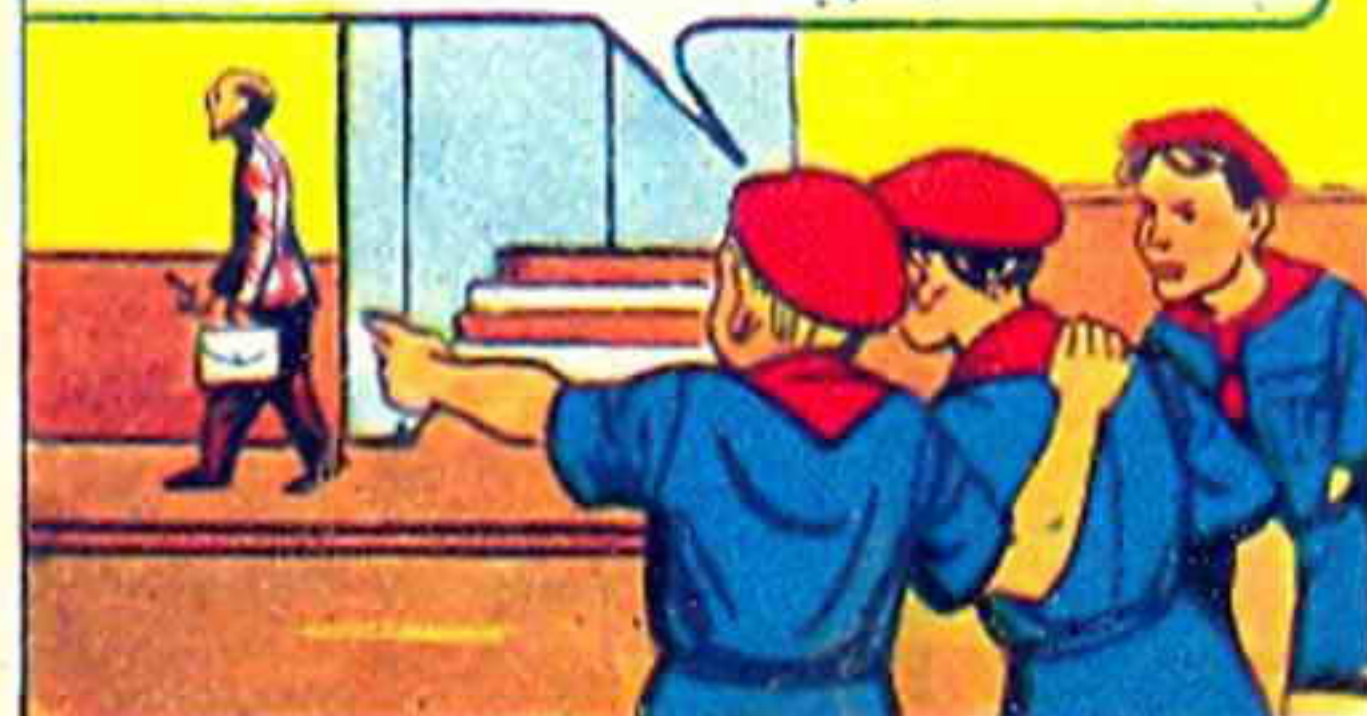
اتبعاً أنتما الاثنان الرجل ، أما
أنا فسأبقى لمراقبة قدرى !



ماذا حدث بين «باسل» وقدرى ؟ البقية في العدد القادم

أمام بيت قدرى ...

«باسل» ! هذا هو الرجل الذي أخذ مني الكتاب بالقوة





الزعيم المصري الحر

« اننا سنروى بدمنا شجرة الحرية ، لتظل دائما أبدا مورقة
الاعصان ، تظلل أرض الاوطان » محمد فريد
عبارة رائعة ، كان الجد يعتز بها ، ويعلقها فوق مكتبه .
وفي ذات ليلة ، دخل « اشرف » الحفيد ، وسال جده :

— ان ما تطلبه مستحيل .
فقال له « كولس » : انى لا
اطلب منك تغيير مبادئك ، بل
تخفيف لهجتك .

فاصر « محمد فريد » على
موقفه ، فقال له « كولس »
مفيظا : انت اذن تريد قضاء
الشهور الستة فى السجن ؟
فرد عليه « فريد » :

— نعم ، وازيد عليها ان
اردتم .

وعندما خرج من السجن سافر
الى اوربا لينشر فضائح
الانجليز ، وعاد ، فلفقوا له
قضية ليدخل السجن مرة
اخرى . فنصع له اصداقاه
بمفادرة البلاد ، فاستجاب
لنصحهم ، وترك بلاده التى
احبها ، واهله الذين اعزهم .

ولكن هل فر « فريد » من
ميدان الجهاد . كلا يابنى ،
لقد ظل يتنقل فى اوربا ليرسم
العالم كله صوت مصر . حتى
اشتد عليه المرض ، فمات فى
المانيا فى ١٥ نوفمبر سنة
١٩١٩ . مات فقيرا بعيدا عن
وطنه واهله !

اتعرف يا « اشرف » ماهى
آخر كلمة نطق بها « محمد فريد »
قبل ان يموت ؟
« انى انا واولادى وكل عزيز
لدى ، فداء لمصر »

« اللواء » لسانا يتحدث به الى
ابناء وطنه . يعرفهم بحقوقهم ،
ويظهر لهم مكائد الاستعمار
والخديوى . فانشأ النقابات
والنوادى للعمال ، لكى يوحد
كلمتهم ، ويرفع مستواهم
العلمى والوطنى . وكان ينتهز
كل فرصة ليخطب فى المصريين ،
ويشعل فيهم روح الوطنية .
واقام الكثير من المدارس الليلية ،
ليتعلم فيها ابناء الشعب .

وكثيرا ما سافر الى اوربا ،
ليخطب فى المؤتمرات ، ويتحدث
الى الاحرار هناك ليساعدوه
على تحرير بلادهم .

يرحمه الله . لقد بذل كل
ما استطاع فى سبيل وطنه .
انفق كل ثروته ، وهى كبيرة ،
وضحى بوظيفته فى النيابة
العمومية ، حتى المحاماة تركها
ليتفرغ لقضية الوطن .

— وماذا كان موقف الانجليز
منه يا جدى ؟

— عندما يسوا من ابعاده عن
السياسة الوطنية ، حكموا عليه
بالحبس ستة شهور .

فهل جزع « فريد » او
ضعف ؟ كلا ، يابنى . لقد ذهب
اليه « كولس باشا » مدير
مصلحة السجون وقال له :

— انى اعدك بالعفو عنك اذا
وعدتنى بتغيير خطتك .

فاجابه « فريد » على الفور :

جدى ارجوك ان تحدثنى عن
« محمد فريد » ، وجهاده
الوطنى ، فانا لا اعرف عنه
أكثر من انه كان زعيم الحزب
الوطنى

هذا صحيح يا « اشرف »
فقد تولى رئاسة الحزب بعد وفاة
« مصطفى كامل » رئيسه الاول ،
الذى خلف له ميدانا للجهاد
يحتاج الى تضحيات كبيرة ، وملىء
بالمصاعب . فلم يضعف « فريد »
امام المصاعب ، ولم ينهزم امام
الشدائد ، بل ظل ثابتا ، مؤمنا
بحق وطنه فى الحرية والاستقلال
حتى آخر يوم فى حياته .

— واى مصاعب واجهته
يا جدى ؟

— لقد كانت كثيرة يا « اشرف »
فالانجليز من ناحية هم الذين
كانوا يحكمون مصر ، اما (الخديوى
عباس) فقد كان العوبة فى
ايديهم ، يحركونه كيفما شاءوا .
وقد اتفق الاثنان معا ، الانجليز
والخديوى ، على محاربة « محمد
فريد »

... وكيف استطاع ذلك
البطل ان يحارب الاثنين مجتمعين ؟
— لقد كان يعتمد على الشعب
يا « اشرف » ، وكان يؤمن بأن
الشعب اذا عرف حقه ، فلا بد
ان يحصل عليه فى يوم من
الايام . فاتخذ من جريدة

نجوى في هاواي

الأحد

وصلت نجوى إلى هاواي
وهناك قابلتها عمتها
بمفاوة وقالت لها :

مستعربين يا نجوى
على بيئات من هاواي
مهندبات في مثل
مسكنك ، وسيأتين
لزيارتك للترحيب
بك ..

- ١ -



- ٤ -



- ٣ -



- ٢ -



لا تأكلى جوز الهند هكذا،
كلى من هذه المأكولات المحفوظة
إنها أفضل...

الخيس

- ٧ - السيت



لكم عادات غريبة
يا مريجة، يحسن أن
تخلصى منها، وسأحاول
تعريفك بعض العادات
المهذبة

الأربعاء

- ٦ -



سأعلمك القراءة
والكتابة، وسنبداً
بحروف الهجاء
وسأطلق الحرف وأنت
تتلقين به بعدى
هيا الف...

الثلاثاء

الف...
الف...

- ٥ -



أنا أعرف علوماً كثيرة لقد
تلقيتها في مدرستى، أما
أنت فأكتفى في الوقت الحاضر
بمعرفة حروف الهجاء.

الف...

السيت

- ٩ -



لا تمشى حافية، فالأرض تضر قدميك، إليسى
هذا الحذاء، لقد أخذته لك
من زوجة عمى وهو على مقاسك

الجمعة

- ٨ -



لقد تقابلنا قبل الآن
هل تتذكرين؟ ألف، باء

إسمعى أن أقدم
لك نجوى بنت
أخي زوجى!

آه!
مريجة!!

- ١١ -



تعالى يا نجوى، الآنسة
المدرسة الجديدة تريد
التعرف بك...

بعد ظهر
اليوم نفسه...

- ١٠ -



خرجت « آمال » ومعها صديقتها « نجوى » يريدان الذهاب الى النادى ، وفى طريقهما مرا بمنزل كبير ، أقرب الى فخامة القصر ، منه الى منزل . ونظرت « نجوى » طويلا الى القصر قائلة :

- يا له من منزل فخيم ، ولكن يبدو عليه انه مهجور .
- انه منزل ابنة عم أبى ، التى كنت اناديها بعمتى ، الا تعلمين ذلك ؟

- آه ، لقد تذكرت ، لقد زرتها مرة منذ زمن بعيد معك . كان يبدو على وجهها الشدة والقسوة .

- بالعكس ، لقد كانت طيبة جدا ، انما كانت تريدنا أن نتصرف كما كانت تتصرف وهى فتاة صغيرة مثلنا

وسالت دمة على وجه « آمال » واكملت كلامها :

- لقد توفيت منذ اسبوع ، ولكن الغامض فى الموضوع اننا لا نجد وصيتها التى تهب فيها املاكها ، وأموالها لواحد من اخوتها الثلاث ، والدى وعمى .
- ربما عمك لم تكتب وصية يا « آمال » !

- لقد قالت للطبيب المعالج انها كتبت وصيتها وتركتها فى مكان ما .

- اذن من سياتخذ اموالها الآن ؟

- لا بد أنه سيقسم على اولاد عمها جميعا . ولكن عمى تحب والدى ، لقد وعده ان تعطيه كل اموالها

وسارت الصديقتان تتحدثان عن العمة ، وعن حياتها الغامضة ، وعن حبها الشديد « لآمال » ، فقد كانت تذكرها فى كل مناسبة ، وقد اهدتها فى آخر حياتها مفرشا ، مزيئا ، وجميلا للغاية . وفى هذه اللحظة واثناء مرورهما بالسور العالى الذى يحيط بالقصر ، لاحظت « آمال » وجود نافذة مفتوحة فى القصر ، فقالت مندهشة :

- نجوى ! الا ترين هذه النافذة المفتوحة التى فى أعلى القصر .

- نعم ، وما سر دهشتك ، كل هذه الدهشة ؟

- ان القصر مغلق تماما ، ومفتاحه معى ، فقد تركه لى أبى بالامس ، عندما سافر ، وأوصانى ان احافظ عليه جيدا .
- ربما نسى هذه النافذة مفتوحة .

- ابدا ، هيا بنا نفتح الباب وندخل .

وسارت « نجوى » خلف صديقتها ، وهى ترتعد من الخوف ، وامسكت « آمال » بالمفتاح ، وأدبرته فى الباب الكبير ، وعندئذ سمعتا صوت أقدام فى الحديقة ، والتفتت الصديقتان خلفهما بسرعة ، ونظرتا فاذا برجل يقفز من أعلى سور الحديقة . وعرفت « آمال » فى الحال من يكون هذا الرجل ، فصرخت قائلة :

- انه ابن عم أبى يا « نجوى » !

- ولكن لماذا أتى الى هنا فى هذا الوقت ؟ ولماذا يقفز من فوق السور هكذا ؟

- لقد سمع صوت أقدامنا ، فاعتقد اننا أبى ، فأراد الهرب بسرعة ، لا بد أنه جاء ليبحث عن الوصية .

ودخلت الصديقتان المنزل ، ودارتا فى جميع حجراته تبحثان لعلهما يعثرا على شيء ، يكشف السر عن هذا الموضوع الغامض . وأخيرا ، شمرت « آمال » بالتعب ، فجلست على مقعد كبير ، وأسندت رأسها على كفيها قائلة :

- لا أمل فى العثور على مفتاح هذا السر يا « نجوى » ! وحاولت « نجوى » أن تسرى عنها ، وتشغلها بالحديث فسألتها :

- هل كانت عمك تحبك يا آمال ؟

- أعتقد ذلك ، فقد اهدتني أخيرا مفرشا ، مبطنا وجميلا للغاية ، وقالت لى : « احتفظى به جيدا ، فقد عملته بنفسى منذ سنين طويلة . وأظنك ستشعرين بالسعادة فى يوم ما ، لاننى أعطيته لك ، أنت بالذات » .

- ولكن اين هو هذا المفروش ؟
- فى المنزل ، تعالى معى ، وانا اريه لك .

وبعد عودة « آمال » الى منزلها ، ذهبت الى حجرتها الخاصة ، وأخرجت المفروش من دولاها ، وذهبت به الى « نجوى »

وعندئذ هبت
« نجوى » واقفة
وقد احمر وجهها
- « آمال » ، ان
المفرش به شيء
ثقيل ، ربما كانت
الوصية

واسرعت « آمال »
باحضار مقص
رفيع ، وحاولت
ان تفك طرف
الخيطة ، وعندئذ
انزلت ظرفان ،
احدهما معلق
مكتوب عليه عنوان
المحامى ، والاخر
مفتوح ، وليس
عليه أية كتابة .

وبدأت آمال تقرأ الرسالة
التي وجدتها داخل الظرف
المفتوح
« لقد كتبت كل ما أريد
قوله للمحامى ، وكنت أخشى
ألا أستطيع رؤيته ، فلم أجد
سوى « آمال » لائق فيها انها
ستوصل هذه الرسالة اليه .
ولقد طلب منى ابن عمى الكبير ،



التي اخذته ، وتأملته طويلا
وقالت :

- يا له من مفرش رائع حقا .
ولكنى لاحظت شيئا ، ان هذه
الحيوط جديدة ، ولا يبدو عليها
انها منذ سنين طويلة كما قالت
عمتك .

- ولكن ما أهمية ما اذا كانت
قديمة أو جديدة ؟

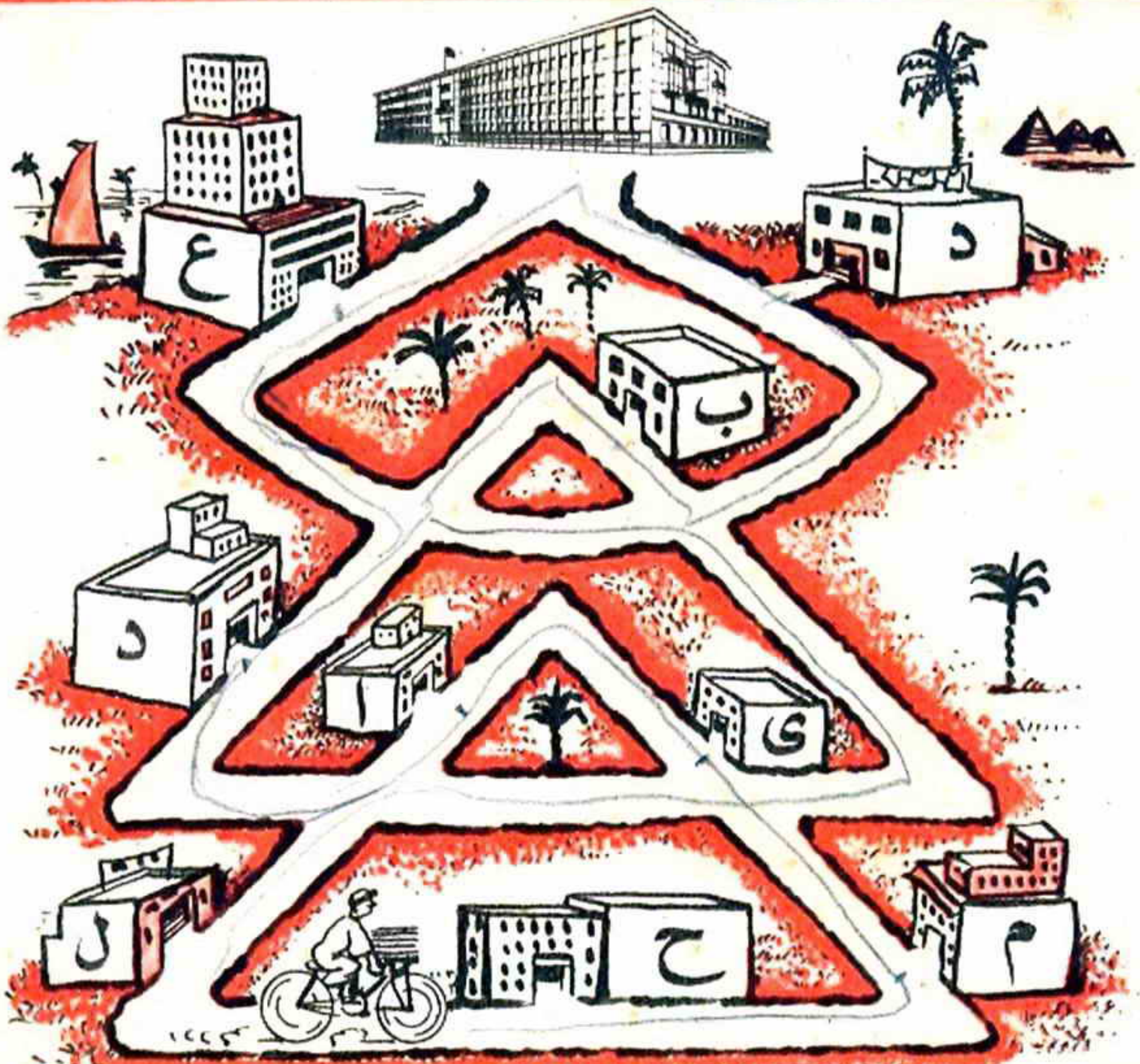
والد « آمال » ان اوزع ثروتى
بالتساوى بينه وبين اولاد عمه ،
فى نفس الوقت الذى جاء الى
اولاد عمى كل على حدة ، يشرح
لى مدى حاجته الى النقود ،
ويطلب منى ان اكتب جميع
أموالى له وحده ، او على الأقل
الجزء الكبير منها ، ولذلك
احسست ان ابن عمى الكبير
هو اكثرهم اخلاصا وانقاها قلبا
وانه يتمنى الخير لهم جميعا ،
على العكس منهما ، ولذلك
رأيت ان اهب كل ثروتى له
ولابنته « آمال » من بعده .

والآن يا « آمال » ، سلمى
هذه الرسالة لوالدك ، والاخرى
للمحامى .

وساد السكون فى الغرفة
قليلا ، ثم رفعت « آمال » ،
رأسها ، وقد لمعت الدموع فى
عينها وقالت :

« كنت أعلم انها تحبنى ،
ولكن لم أكن أشعر انها تحبنى
لهذه الدرجة لقد كانت عادلة
دائما ، فى حياتها ، وبعد
وفاتها .





مسابقة بائع الصحف الذكي

اسماء الفائزين في عدد ٢٧
يوليه

الجوائز :

- الجائزة الاولى : « باجاتيل »
- الجائزة الثانية : قلم حبر + قلم رصاص
- الجائزة الثالثة : ١٣ لعبة « سباق سمير »
- الجائزة الرابعة : ١٠ اقلام حبر ومع كل قلم زجاجة حبر
- الجائزة الخامسة : ٢٠ مجموعة من « روايات الهلال »

الشروط :

- ١ - ضمع الحل ، ومع الكوبون ، الذي ستتجده في « مجلة ميكي » يوم الخميس القادم ٢٦ يولية
- ٢ - كل اجابة لا يرفق بها الكوبون ، لا يلتفت اليها
- ٣ - ابعت بالحل الى : مجلة سمير - ١٦ شوارع محمد عز العرب ، واكتب على الطرف مسابقة : « بائع الصحف الذكي »
- ٤ - آخر موعد لارسال الردود هو ١٠ يولية، وستنشر

يتسلم بائع الصحف الذي تراه في الركن الايسر في هذا الرسم مجموعة من المجلات الاسبوعية من دار الهلال الموجودة بأعلى الرسم ليقوم بتوزيعها على سكان الفيلات الظاهرة في الرسم وقد اعتاد هذا البائع ان يوزع الصحف على جميع الفيلات دون ان يمر باحداها أكثر من مرة واحدة . وكل « فيلا » تحمل حرفا من الحروف التي يتألف منها اسم البائع .
والآن ، مطلوب منك يا صديقي : ان تعرف اسم بائع الصحف



بالمروزي يهمس في اذن الاستاذ
رفيق مصطفى المفتش بمنطقة
القاهرة الشمالية التعليمية ..



كانت رئيسة تحرير مجلة سمير ترحب بالمدعوين . وتري
وهي « تدرش » مع الاستاذ عبد القادر غالى .. مدير منطقة
الحيزة التعليمية ، والاستاذ حسين الخيزنجرى ..
مدير عام التعليم الابتدائى ..

كأس "قاسم امين"



احدى طالبات وفد معهد معلمات القبة
تسلم الكأس وبجانبها الاستاذ فتح الباب
توفيق - من كبار مفتشى الرياضة
بالوزارة يقول لها «مبروك» ..

اقيم في الاسبوع الماضى فى قاعة الاحتفالات بدار الهلال ، الحفل
انخاص بتسليم كأس « قاسم امين » الى « معهد المعلمات » بالقبة
وهو الكأس الذى كانت قد خصصته مجلة « حواء » بمناسبة
اسبوع قاسم امين - محرر المرأة المصرية .

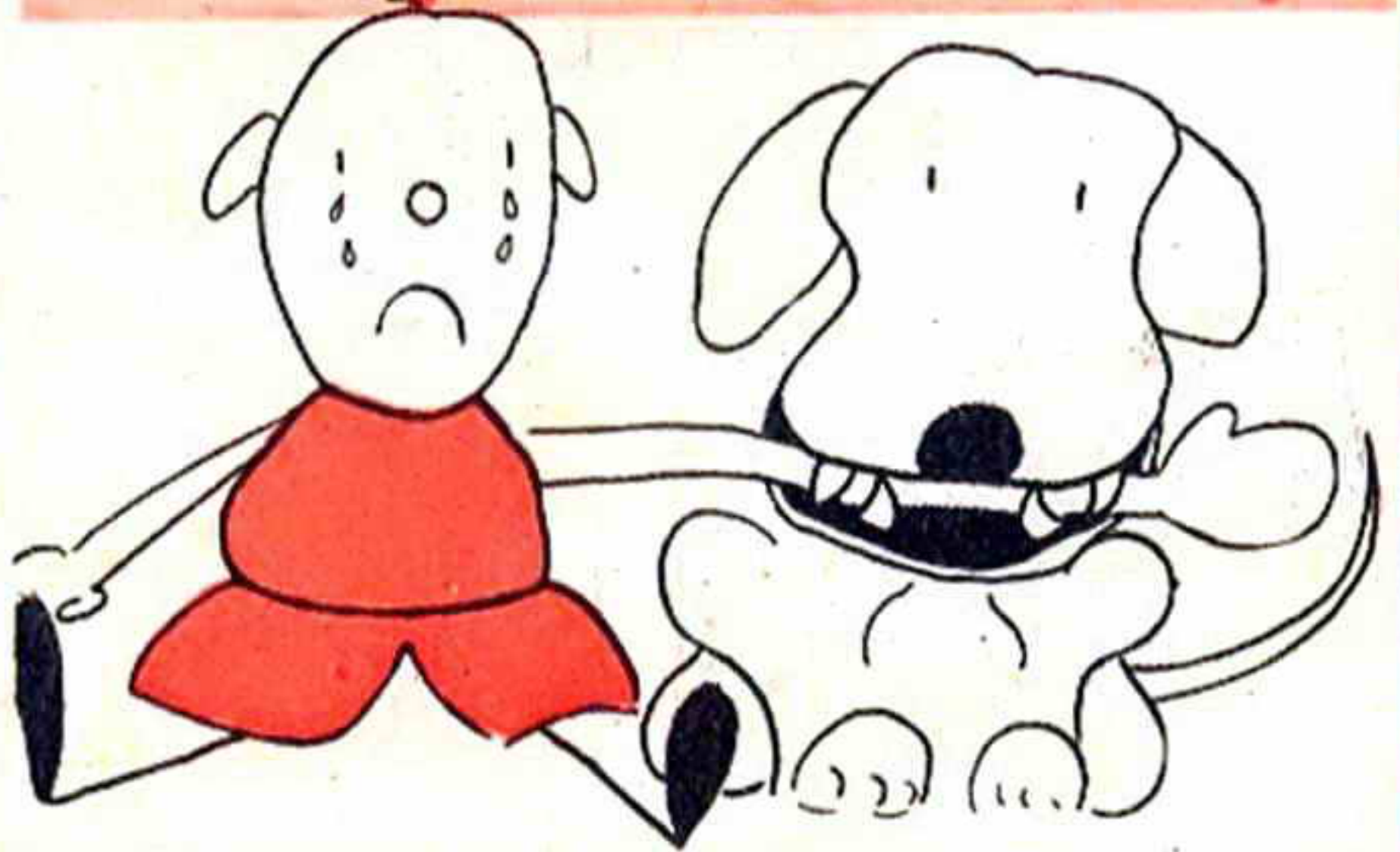
ووجهت السيدة « امينة السعيد » رئيسة تحرير مجلة حواء ،
والسيدة « نادية عبد الله » رئيسة تحرير « مجلة سمير » الدعوة
الى ليف كير من رجالات وزارة التربية والتعليم والمهتمين بشئون
الرياضة والادب . ولبي الدعوة كثيرون ، وفي مقدمتهم الدكتور
« عليم العزيز القوصى » - المستشار الفنى لوزارة التربية والتعليم -
كما حضر الحفل عدد كبير من السادة مفتشى ومفتشات الوزارة ،
وكذا نظار وناظرات المدارس .

والقى الاستاذ « فكرى اياظه » ، والسيدة « امينة السعيد »
كلمتين مناسبتين قبلتا بالتصفيق . وفى نهاية الحفل ، سام الكاس
الى وفد معلمات القبة .

مسكين « ساهى » ! لقد
عضت الكلب فى ذراعه وراح
« ساهى » يصيح ويبكى من شدة
الآلم . ولكنه يستاهل هذا ! من
قال له ان يعاكس كلبا لا يعرفه
ان الكلاب لطيفة وتحب الاطفال
والاولاد الصغار ، ولكن ليس
معنى هذا ان الواحد منا يعاكس
كلبا لا يعرفه ويفزع يده فى
فمه .

هذا ما فعله « ساهى » ، فقد
راى كلبا امام منزلهم فجسرى
وراءه ، وعاكسه وادخل يده فى
فمه فما كان من الكلب الا ان
عض يد « ساهى » وذراعه .
تستاهل يا « ساهى » !

ابتعد عن الكلاب "يا ساهى"





الكفوف والكفوف

سلسلة

الحلقة ٢٢

الملخص : كاد الصديقان ، «أرمين» ، و«اليو» أن يقعوا في أيدي حراس قلعة خان جيهان ، أثناء خروجهما من القلعة ، ليأخضا «بنادية» ، و«مئيلان» ، ومن حسن حظهما ، أن أم «مئيلان» رأتهمما بطريق الصدفة ، فأنقذتهما من أيدي الحراس . وأسرع «أرمين» نحو «بنادية» و «مئيلان»



يا مئيلان ، والدتك في انتظارك في أعلى البسج !

أمي !!

أسرع
إليها يا مئيلان !



ماذا حدث يا أرمين ؟ لقد ظننا أنك لن تحضر

أسرعاً ، ليس لدينا وقت للكلام ، فبعد قليل يطلع النهار .



من فضلكما صبراً ، فلا تزال نادية الفتاة المصرية وأرمين في أسفل !

كيف ننساها ؟ عذراً يا أرمين ! وسنساعدك حالاً !



إنك تشبهين أخاك تماماً فأننا لا أكاد أصدق أنك لست شورا !

وأنا لا أكاد أصدق أنني هنا معك يا أمه !



أمه !

مئيلان ! ابنتي الصغيرة



هل نجحت خطة أم مانيان؟ البقية في العدد القادم



أسماء الفائزين في مسابقة التلوين

عشرة جوائز من ١ - ١٠
لعبة ((سباق سمير)) الرائعة

- (١) عبد الحميد فايز المهيري .
- سيدى جابر (٢) زهراء حلمى عبد السلام .
- شبرا مصر (٣) محمد عادل عبد العزيز البطرأوى .
- الروضة (٤) احمد فائس محمد .
- بغداد .
- (٥) بسامى وديع رياض .
- رميل الاسكندرية (٦) هيفاء القاييسى .
- دمشق (٧) السيد احمد قطب .
- كرموز الاسكندرية (٨) عصام ساو .
- دمشق (٩) همدى حسنين .
- بور سعيد (١٠) سناء السيد درويش .
- طنطا .

عشرة جوائز من ١١ - ٢٠
قلم حبر ودواية

- (١١) اسامة محمود السيد على .
- الدقي (١٢) سهيل محمد محمود عارف .
- السيدة زينب (١٣) محمود حلمى محمود حسنين مسكر .
- محرم بك الاسكندرية (١٤) محمد همدى الجندى بهمنى السكيت كات .
- (١٥) احمد راشد الاباصيرى .
- العجوزة (١٦) برج ارسينان المنصورة .
- (١٧) محمد مصطفى ابراهيم القهورى - ميدان الجيش (١٨) سامية محمود مصطفى .
- الميلسية (١٩) عادل يوسف توفيق جزيرة بدران .
- (٢٠) محمد احمد ابى السباعى .
- شارع رمسيس .
- ارجو من الصديق محمد احمد ان يرسل المنطقة الموجود فيها لانه لم يذكر هذا في المسابقة

((سمير))

عشرة جوائز من ٢١ - ٣٠
روايات الهلال المصورة

- (٢١) رضا عبد القادر محرم .
- الاسكندرية (٢٢) محمود على رضا .
- الزمالك (٢٣) درية فرغلى عرفان .
- منيل الروضة (٢٤) صفية على الشامى .
- العباسية (٢٥) زهراب كهيايان .
- حلب سوريا (٢٦) شجرة الدر مدرك السادى مصر القديمة (٢٧) نجوى حلفى - الروضة (٢٨) محمد شحاته عبده .
- قبة الباد (٢٩) سراج الدين حامد حسن .
- مصر (٣٠) فاطمة امين العطار .
- محرم بك .

لماذا ذهب الرئيس جمال عبد الناصر الى روسيا ؟

محمد عرفان على
ذهب الرئيس الى روسيا استجابة لدعوة الحكومة الروسية له ، وليؤكد معاني الصداقة بين شعبى مصر وروسيا .

من هو مخترع الهاتف «التليفون» ومن هو مخترع التلفراف ؟

احمد يس بروت (ليسان)
مخترع التليفون هو جراهام بل ، ومخترع التلفراف هو مورس .

اريد ان اعرف المدرسة التى يتلقى فيها « سمير » دروسه ؟

ليلى صادق ابراهيم الاسكندرية
مدرسة دار الهلال .

ماهو قسم الكشف ؟ وما هي وفوائدها ؟ وما هو شعار الكشف .

عبد الحى سمير لندى مكة المكرمة
قسم الكشف هو « اعد بشرى اننى ساسعى جهدى لان قوم بمسا يجب على نحو الله ، والوطن ، وان اساعد لغيرى فى جميع الظروف ، وان اعمل بقانون الكشف » .
شعار الكشف هو : « كن مستعدا » .
وللكشف عشرة قوانين لا يتسع المجال هنا لنشرها .
وسنشرها لك فى عدد قريب ان شاء الله .

اريد ان اعرف اسم المجاهد العربى الذى حارب الاعداء فى المغرب .

الاسكندرية

فى شمال افريقيا ، ولم ينهزم قط . فوزى

الامير عبد الكريم الخطاى

هل قصص « ارسين لوبين » تؤثر فى اخلاق الشباب فى سن ١٢ سنة ؟

بدوى محمد نور السودان
نعم هذه القصص لها اثر سيء على الاخلاق .
فهي مثيرة للفاية ومن غير فائدة

هل فى مصر شركة لصنع الاسطوانات

محمد خليفة حسن الاسكندرية
لقد اسس اخيرا مصنع للاسطوانات ، وسوف يبدأ فى انتاج الاسطوانات فى وقت قريب

حل الكلمات المتقاطعة المنشورة فى العدد الماضى

س	م	ح	ن	م	ن
م	ف	ي	أ	م	م
ي	ت	ت	د	د	ي
د	أ	أ	ي	ي	ر
ب	ل	ح	ن	ه	ه

حل اذكر اسماء هذه الاشياء
المنشورة فى العدد الماضى

- ١ - اكورديون
- ٢ - قرن وعل
- ٣ - قرن
- ٤ - مرساة
- ٥ - تمساح
- ٦ - فارس

الاشتراك السنوى : (٥٢ عددا) فى مصر والسودان ١٢٥ قرشا صافيا - فى سوريا ولبنان (بالطايرة) ١٨٧٥ قرشا سوريا لبنانيا (بالبريد البحرى) فى السعودية والعراق والاردن وليبيا ١٦٠ قرشا صافيا - فى الخارج جنيهان - فى الأمريكتين ٢ الادارة ١٦ شارع محمد عز العرب دولارات - وتسدد قيمة الاشتراك مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - فى مصر والسودان بحوالا او اذونات بريدية - وفى الخارج بحوالا نقدية Money order او بشيك مسحوب
عنوان المكاتب: بوسته مصر العمومية على احد بنوك القاهرة ولا يمكن قبول اذونات البريد او اوراق البنكنوت

العلب الساعرة تنقذ فريق الكشافة

أخيراً أنصبنا الخيمة ودلوقت أنادى
على أصدقائي علشان ناكل!



النفارة الجو جميل
ومناسب لرحلة جنيكة!



ما تحملوش هم ... ولا تزعلوا
أنا عندي اللي ينقذ الموقف!



يا خسارة! الاكل كله وقع في الرمل
وخسر... دلوقت نموت من الجوع
(في الصحراء دي!)



اتفضلوا... أدى علب فواكه ومربي وخضروات
من منتجات قها البديعة! حاجة لذيدة
ومضمونة وتباني مرة ما يتقوش
تاخذوا معاكم غير الاكل
المحفوف في العلب قها



مختار ليمانشو

ريح البس يا تهته واستعد
للعرض الليلة دي



وبعد قليل...
يا سلام! ناس
كثيره هاتقف لي!



ياه! أنا كنت فاكهه ان
المشي على الجبل سهل جدا



الخصوني
اناراج اتزلق
ها وقع!



الحمد لله
جيت
سلمه!



نط يا تهته!
ما تخافش، الشبكة
تحتك!



برافو! أعد هاهاها!



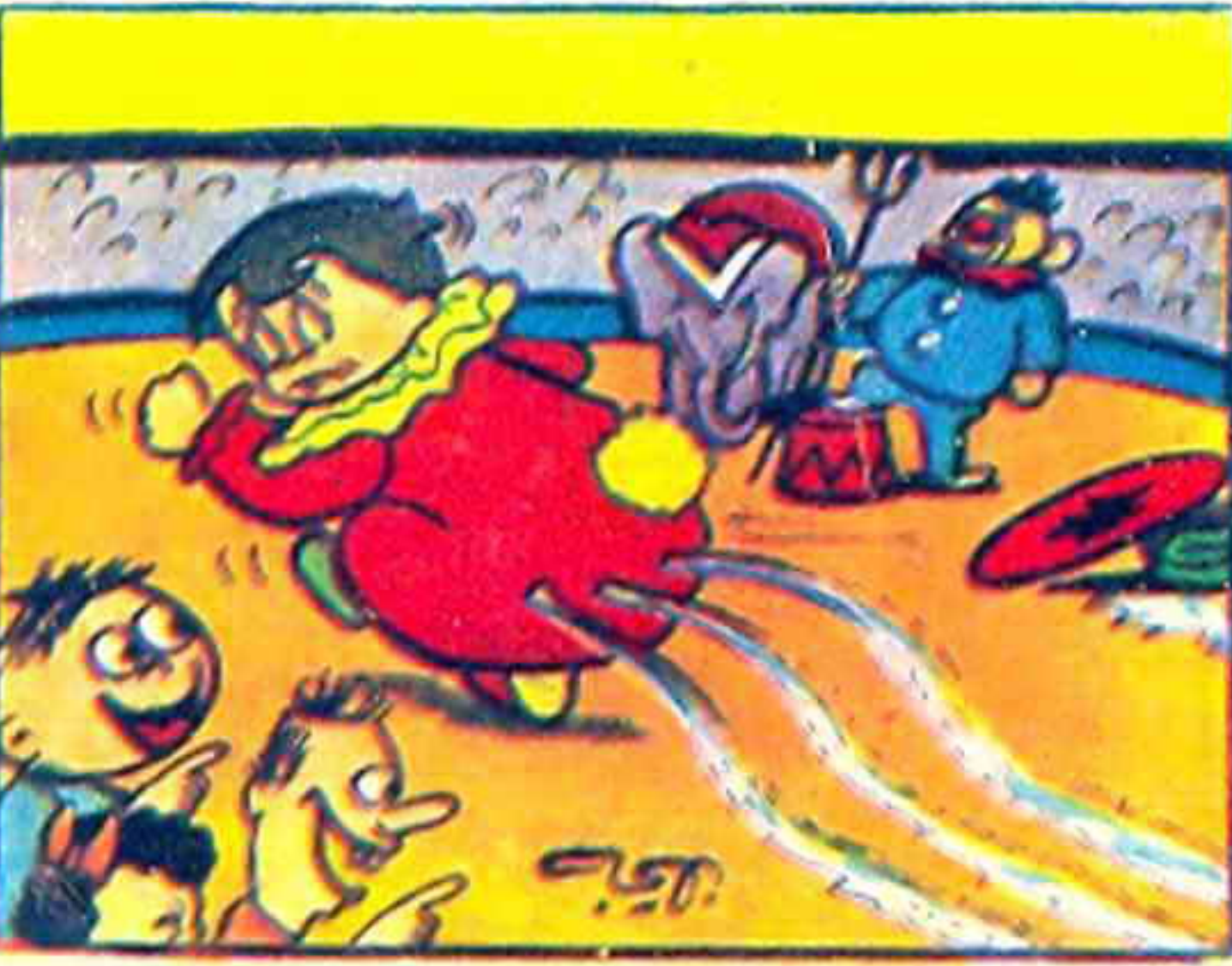
هاهاها!



هدوي إتملت ميه!
ويحاسس إني ثقيل خالص

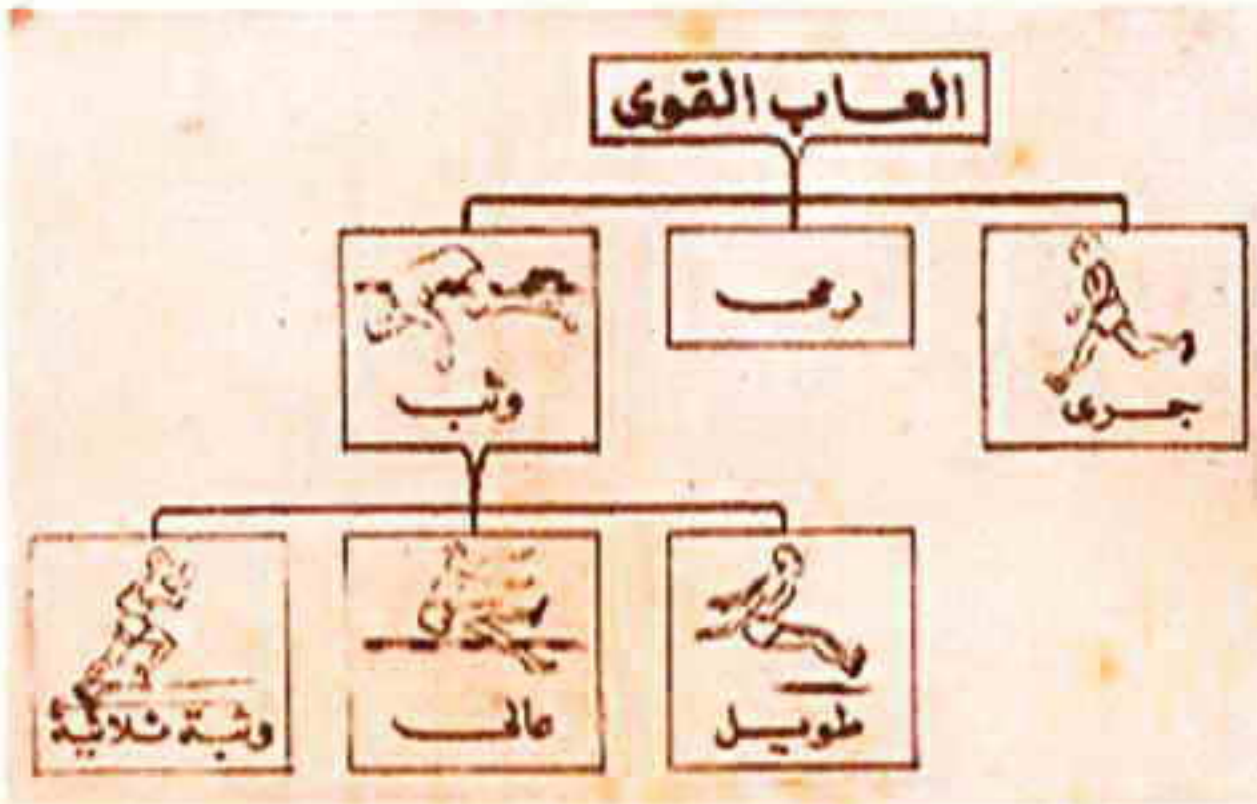


امش من هنا حالا! امش
انت كنت عاوزه تضحك الناس على
وبعدين تطردني



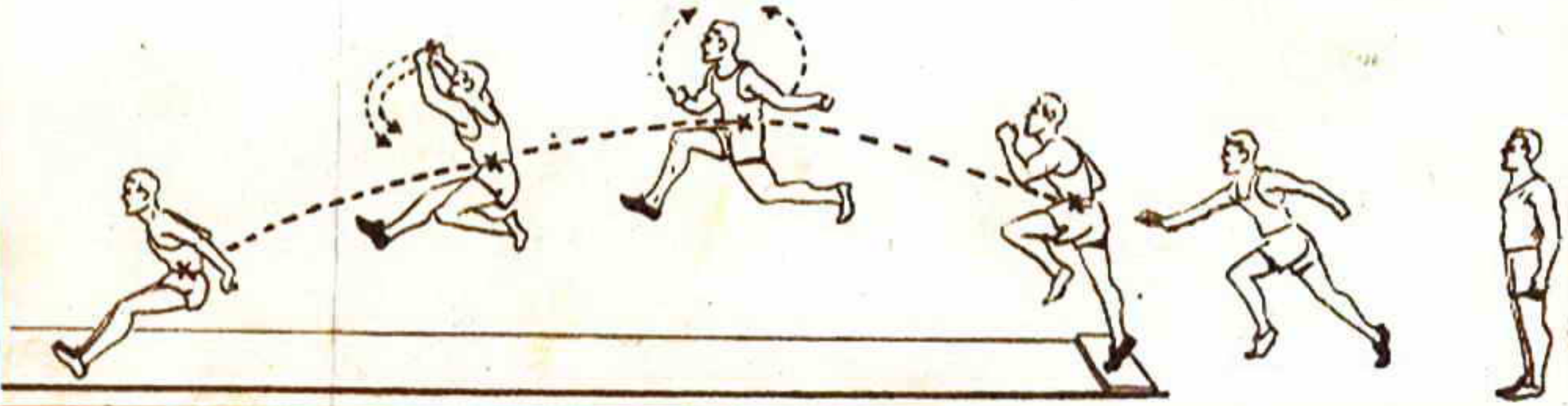


الرياضة الوثب



أمريكي اسمه جس اونز ووثب ٨١٣ مترا
وقد سجل هذا الرقم سنة ١٩٣٨ ولم يستطع
أحد الوثب أكثر من هذا حتى الآن .

عرفتم أيها الاصدقاء ان الانسان في بدء حياته تعلم الوثب والقفز والجري ليتغلب على الطبيعة فنظرا لعدم وجود مواصلات كان يتجول في الغابة فاذا ما صادفته قناة صغيرة أو حفرة أو عائق لجأ الى الوثب من فوقها للوصول الى الناحية الاخرى ليصل الى هدفه . وبتطور الحضارة والمدنية وتوفر وسائل المواصلات تهذبت هذه الناحية في طبع الانسان وظهرت على شكل مسابقة سميت الوثب الطويل أو Long Jump وهو الجري ثم الوثب من نقطة معينة الى أطول مسافة ممكنة للامام في حفرة بها رمل ناعم . واذا لمست قدم المتسابق الارض بعد النقطة المعينة تصبح الوثبة خاطئة . هل تعلم ان بطل العالم في الوثب الطويل



نادى سمير

تحميل ارقاما من كوبونات
« نادى سمير »

• ضاع طلب العضوية
والصور والكوبونات في ظرف
عادى عليه طابع بريد فئة عشرة
مليمات

• اكتب على الظرف العنوان
التالى « نادى سمير - مجلة
سمير . شارع محمد عز العرب
(المبتديان سابقا) القاهرة
بعد أيام من وصول خطابك،
يصلك كارنيه « نادى سمير »
ومعه كلمة السر (الشفرة) ..
وهكذا تكون عضوا فى « نادى
سمير » والى اللقاء
بابا مرزوق

ويسعدنى ان اشرح لكم طريقة
العضوية

• اكتب اسمك وعنوانك
كاملا على ورقة نظيفة وهى
عبارة عن طلب العضوية .
• اطلب من والدك ان يوقع
بامضائه موافقا ، على ان تكون
عضوا فى « نادى سمير »
• ارفق بهذه الورقة ثلاث
صور « ابونيه » لك
• واربعة كوبونات مختلفة

اصدقائى الاعزاء .. صباح
الخير

تصلنى خطابات كثيرة، يسألنى
فيها الاصدقاء عن طريقة
الاشتراك فى « نادى سمير » ،
وهل يسمح لقراء جدد
بالانضمام لنادى سمير ، أم لا؟
واحب ان اعرف اصدقائى ان
عضوية النادى من حق جميع
الاصدقاء على السواء ،
ونادى « سمير » يرحب
بكل عضو جديد فى أى وقت .

ابتهاجا بعيد الأضحى المبارك
يقدم

السمير

عدد الخاص الثاني

ميكى

باتفاق خاص مع مؤسسة والت ديزنى العالمية
أجمل الرسوم والقصص ☆ أشهر الأبطال
في عالم الأولاد ☆ مسابقة بجوائز ثمينة ☆

٤٠
صفحة

٤٠
مليما

يصدر يوم
الخميس ٢٦ يونيو



Scan By :

M.R.B

Raafat & Rabab



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو غير املف
رخصة و لتوفير المنفعة الايجابية فقط . رجاء حذف الملف
بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المخصصة
عند نزولها الاسواق لدعم اسئمتها ..



This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..
Please Delete the File after Reading and Buy the Original
Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..

www.arabcomics.net